

Tamara Matevc
SVETA NOČ

Trgovina s sužnji ali menedžment človeških virov

Čprav na površini duhovita in polna na videz lahkotnih in naključnih domislic, je atmosfera igre trpka in mračna. Danes na svetu najbrž prav res ni veliko razlogov za optimizem. Smo prva generacija, ki z grozo gleda v prihodnost, saj se zaveda, da življenje njenih otrok ne bo boljše, temveč, če bog da, približno enako, zelo verjetno pa slabše od našega.

Polni smo frustracij ob dejstvu, da naša življenja niso pod našim nadzorom, da nismo gospodarji svojih usod, da nimamo v resnici nobenega vpliva na odločitve, ki se sprejemajo v parlamentu, v uradih EU, in da je visoko opevana demokracija samo cirkus za naivne ljudi, dejanski vzvodi oblasti pa so v rokah različnih korporacij oziroma skrivnih, zarotniških združb. Kot bi živeli v diktaturi, le da tega ne opazimo. Ljudje smo popolnoma popredmeteni in naša naloga je kvečjemu ustvarjanje dobička. Z žalostjo lahko ugotovimo, da se je od nekoč do danes spremenila samo terminologija – včasih smo imeli sužnje in trgovino s sužnji, danes pa imamo človeške vire in menedžment človeških virov.

Še ne dolgo nazaj vrednota, npr. izobrazba, je danes brez vrednosti, nadomeščena z instant potrdili in certifikati (pomislimo samo na Bolonjsko šolsko reformo in na množico zasebnih visokošolskih zavodov sumljive kakovosti, ki so pri nas zrasli v zadnjih 5–10 letih in ki bolj kot čemu drugemu služijo polnjenju žepov svojih ustanoviteljev).

Svet je zbirokratiziran do absurda, namen institucij, služb in projektov z visokozvenečimi imeni ni služiti navadnim državljanom, saj smo mi, kadar želimo koristiti to, kar naj bi nam bilo skozi razne projekte, institucije in službe na voljo – obravnavani zgolj kot motnja in strošek. Še vedno nas bolijo ušesa od na tone floskul, ki so bile izrečene v debatah o reformi zdravstvenega sistema pri nas ali na žolčne debate okoli taiste teme, ki ravno sedaj potekajo v ZDA.

Duhovna beda in majhnost, ki sta posledici vsega prej omenjenega, v tekstu pa se izrazita kot dejstvo, da ljudje živijo na smetiščih, nam zapirata oči pred resničnostjo in nas nagovarjata, naj zbežimo v prazne marnje o povratku k naravi (kot da ne bi bilo življenje iz generacije v generacijo vedno bolj umetno, naravi tuje – še hrana je vedno bolj umetna, gojena na agarju, v umetno osvetljenih rastlinjakih, genetsko spremenjena). Tolažbo iščemo v raznih think pink new age filozofijah vsi-se-imamo-radi, vse je kul, moč pozitivnega mišljenja reši vse ... in tako malo zadrogirani, malo zanestezirani vljudno spregledujemo naraščajočo razslojenost med ljudmi, katastrofalno onesnaženost okolja itd.

Skozi igro se kot rdeča nit pojavlja metafora o Afriki, v naših romantičnih predstavah prvobitni celini s čudovito favno, ki je nekoč poseljevala ves planet. Raj, kjer domnevno najdemo vse tisto, kar smo v drugih deželah že zdavnaj uničili. Trmasto mižimo pred realnostjo leta trajajočih državljanskih vojn v Kongu, Sieri Leone, pred pokoli v Darfurju, Nubskih gorah, brezobzirnem kapitalizmu pohlepnih korporacij, pred realnostjo zastrupljenih rek polnih mrtvih rib, zatiskamo nosove pred neznošnim vonjem, ki se vali iz greznic najbolj toksičnih elementov, produktov sodobnega načina življenja, ki jih nismo hoteli gledati na svojem pragu. Vsa ta afriška beda je seveda naše izdelave, povzroča jo naš razviti svet. In ignoriramo jo zato, ker se nekje v sebi vendarle zavedamo, da počasi tudi sami drsimo v to brezno brez dna iz katerega ni vrnitve. In tega nas je – z razlogom seveda - neznošno strah.

S čim se gledališče odzove na takšno stanje, ga sploh zazna? Razume svoje poslanstvo v pozivanju ljudi k stanju budnosti, angažiranega razmisleka in modrega delovanja?

Poletje 2009.

Šakičeva ... po duši menedžerka, 32 let.

Rukičeva ... ženska na poti k sebi, 48 let.

Porodnica ... ženska, ki je ni.

Nikita ... Rukičeva hči. Igra jo ista igralka kot porodnico.

Pomočnica ... gledalka, ki si jo za pomočnico izbere Rukičeva.

Ton zvonjenja mobitela: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ... (vokalna akordična podlaga iz *Africe*, Perpetuum jazzile, 1.55 min–2.14 min, vir: <http://www.youtube.com/watch?v=yjbpwlqp5Qw>).

Popadek: Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti (poljubni ženski solistični part ali improvizacija, izpeljana iz enega od ženskih solističnih partov *Africe*, Perpetuum jazzile, vir: <http://www.youtube.com/watch?v=yjbpwlqp5Qw>).

Star, zdelan kombi. Iz kabine izstopa Šakičeva, govori po mobitelu. Prijateljsko pokima gledalcem in zavije z očmi: očitno ima opravka z neznosnim sogovornikom.

ŠAKIČEVA: *Govori po mobitelu. Evrocertifikat za terenski porod imam, ok? .../ Jaz ne vem tega, kar Heroda – predsednika – pokličite! Ampak ne mene krivite, če vas bodo njegovi ministrantje pretepli! Pol boste lahko klicali kar na self service pogrebni zavod! Publiki. Zagrebi se sam! .../ Lejte, ne vi meni govorite, kaj piše v knjigah, ker imam jaz vse tečaje narejene! Jaz imam švedski evrocertifikat iz porodništva na terenu in sem specialistka! .../ Ma kakšna ustava, lepo vas prosim! Prekine. – Sama sebi. Tole mislijo, da še vedno živijo v demokraciji!*

Publiki. A ste vi iz ROIS-VE-47? Čaka na odgovor. Ker ni prepričana da so iz ROIS-VE-47, ponovi: Reciklirajmo odpadke in izkoriščajmo sekundarne vire energije, cona 47? Presodi, da so prav iz ROIS-VE-47. – Žalostni zgledate. Ne bit žalostni. Tolaži publiko in tudi sebe. Enkrat bo vse drugače. Enkrat bo nastopila nova paradigma. Pomežikne gledalcu, ki si ga je v publiko izbrala za vlogo svojega ateka. Mu pomaha. Atek, živjo. – Mu zagotavlja, češ, saj nisem pozabila. Jaz bom probala vplivat, da se cepljenje prestavi ... Pokima drugemu gledalcu, ki si ga je izbrala za vlogo gospoda Rukiča. Gospod Rukič, pozdravljeni!

Zvonjenje mobitela: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

ŠAKIČEVA: : *Mobilna self service porodna enota dr. Kurčiča, Šakičeva pri telefonu, prosim? .../ Kje jo špika? .../ Tisto ni nič hudega. Tisto je zato, ker ... ker je božič! Veste, kako imamo mi tukaj lepo? Vstane in za bolj praznično vzdušje vključi vse smerokaze na kombiju. Vse je v lučkah, vse žmiga! – .../ Ne. .../ Ne, letos je danes božič, sigurno: v Bruslju so nam odobrili, da lahko datum prestavimo. .../ Ne, ziher ni nič. Na sveto noč mene tudi rado zvije. Malo naj prdne. Pohiti. Ampak naj se nič ne napenja! .../ Ne, ne bo šlo! .../ Ne morem vas sprejeti, ker ... ker ... ob pogledu na publiko dobi navdih ... ker je gužva! .../ Strašno gužvo imamo, eni čakajo že par tednov! .../ A bi radi, da gledajo vaši ženi med noge, ko bo rojevala??! .../ Ja, vsi gledajo, saj so plačali!!!! .../ Ne vem, stisne naj malo! .../ Prekine.*

Publiki. Jaz sem Šakičeva, babica iz porodnišnice. – Se zagleda nekam v daljavo in se nagajivo nasmehne. Tisti avto je pa od mojega šefa. Od dr. Kurčiča. – No, zdaj pa pejte. – Kaj me gledate? –

Zvonjenje mobitela: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

Publiki. Pejte spat, da ne boste jutri utrujeni. – *Zavije z očmi, ker mora očitno pogosto pojasnjevati iste stvari.* Tudi če ta hip nimate službe, morate biti spočiti, da ostanete v formi. To je vaša državljanska dolžnost in to piše v projektni dokumentaciji in o tem mi poročamo v Bruselj.

Šakičeva se javi in začne loviti sapo. Očitno jo kličeči bombardira s podatki, tako da sama nekaj časa sploh ne pride do besede. .../ Pipo zaprite! .../ Če vam teče voda, zaprite pipo. .../ Kako pa veste, da je porodna? .../ V zadregi. A ja. .../ Suvereno. Če sploh ni mislila danes roditi, kaj pa pol kličete?! Ne morete kar tako spreminjat stališča! Prekine. – Oponaša sogovornika. Halo, halo, moja žena bi rodila. – Kaj pa moški vejo?!

Publiki. A je katera noseča? – *Zavestno spregleda porodnico, ki vstaja in plašno dviga roko. Še dobro. Ker otroci, rojeni na božič, niso čisto nič posebnega. Mi imamo eno prostovoljko, Rukičevo (pokima gospodu Rukiču) – vašo ženo, ja – ki ima rojstni dan na božič, in povem vam, da ni čisto nič posebnega. Kvečjemu malo bolj občutljiva in razvajena. Zato pa ima probleme v življenju!*

Odpre vrata na sovoznikovi strani in iz kabine vzame velikansko črno zdravniško torbo in ne dosti manjši kozmetični kovček. Oboje postavi na tla, potem pa začne iz kabine vleči še sovoznikov sedež. Klepeta.

Tale stol (*ponosno, kot bi bila sama zraven*) smo razvili na Švedskem! Najnovejši model, same sodobne tehnologije. Dr. Kurčič – moj šef, in Herod – predsednik in moj stric, imata veze na Švedskem. *Pojasnjuje nevarna razmerja.* Dr. Kurčič je frend od Heroda, od predsednika, saj to veste tudi brez interneta, ne? Predsednik je pa brat od mojega ateka. *Pomaha ateku v publiki. ...* Ampak se ne razumeta najbolje. – No in, mi trije, jaz, dr. Kurčič in Herod – predsednik, smo skupaj naredili koncept za Mobilno self service porodno enoto. *Ugane misli nekega gledalca, ki si ga je izbrala za vlogo dvomljivca.* A vam zgloda malo zdelan?! – *Cinično.* A ja – kombi vam ne zgloda nov?! – *Zamahne z roko in pojasni.* To je eksperimentalna faza projekta. Potem, ko bo vse stestirano in preverjeno, bomo dobili novega. Takega s sireno. Ko bo konec krize in bo nastopila nova paradigma. *Zlobno in privoščljivo.* Ampak vi tega ne boste videli, ker takrat to ne bo več na

koncesijo.

Sede na svoj večnamenski prestol, odpre kozmetični kovček in se začne urejati: s pinceto si oblikuje obrvi, odstrani kakšno odvečno dlačico na obrazu, popravlja mejkap, stisne mozoljček na dekolteju, se na suho brije pod pazduhami, depilira si noge, si ureja nohte na rokah in nogah, diskretno meri v ustih temperaturo, šteje dneve na menstrualnem koledarčku ... Klepeta, odgovarja na klice, si jemlje čas, misli ji preskakujejo.

Vi mislite, da nimate nič več od življenja, ker ste izgubili stanovanja in službe in ker nimate avtov? Ne obupat! Vsaj cepili vas še niso! *Tolaži dalje*. Kriza. *Pomenljivo*. Amerika je vsega kriva. Oni tam z njihovo demokracijo ... Saj so se tudi pri nas samo kregali, dokler smo imeli demokracijo. In zapravljali denar. Za plemenite diplome v Makedoniji. Dr. Kurčić tega nesmisla ni mogel več gledat in je rekel Herodu – našemu predsedniku – naj vse to lepo ukine. – *Strogo, kot bi hotela že v kali zatreti neizrečeni očitek nekega gledalca*. Privatiziranje elektrike in vode je bil nujen ukrep! A sploh veste, koliko elektrike in vode ste vi pokurili? Dr. Kurčić je rekel, da smo bili na robu ekološke katastrofe! – In smo ful zmanjšali stroške. *Tiše in zaupno*. Potem bo pa itak nastopila (*pomežikne ateku in pokima dr. Rukiču*) nova paradigma. – Jaz sem prepričana, da bo šel dr. Kurčić takoj zraven. Še vedno imam določeno zaupanje v ljudi. Kljub vsemu! – In do vas absolutno nimam nobenih predsodkov. *Dokazuje*. Ful mojih frendov živi na smetiščih. *Se popravi*. Na območnih reciklažah odpadkov. Tudi moj atek. *Mu pomaha*. – Ko bo nastopila nova paradigma, bomo v našem mestu spet imeli luč in vodo in jaz bom šla lahko na svojem stranišču lulat in kakat! – *S pretirano veselostjo*. Najboljše se imam, ko se s kombijem vozim po naših kot Donava širokih cestah. Predstavljam si, da ste se vi iz smetišč vrnili na svoje domove, da stojite na balkonih in mi mahate v pozdrav, jaz vam potrobim ... *Trezno*. To, da ne morem iti kakat na svoji školjki, doma, mi je pa res zoprno! *Ihtavo*. Včasih sem tako jezna, da se mi zdi, da sta si dr. Kurčić in predsednik Herod ekološko katastrofo kar zmisli!

Zvonjenje mobitela: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

Takoj preklopi v uradno in neosebno. Mobilna self service porodna enota dr. Kurčića, Šakičeva pri telefonu, prosim? .../Naj se stušira z mrzlo vodo, pol naj se pa malo uleže! Dajte ji led na čelo. .../ Ne, rekla sem na trebuh. .../ Na čelo in na trebuh, ja. *Zavije z očmi*. .../ Ašiča naj bere, jo bo

pomirilo. .../ Za psihoterapevtsko self service podporo me pokličite na 090, ampak je samoplačniško. *Prekine.*

Publiki. Bajje že 135 procentov vseh državljanov živi na smetišču – tako kot vi reciklirajo odpadke in pridelujejo sekundarne vire energije. ROIS-VE. Dober argonim, ne? – Mi imamo ta projekt, in Afričani. Ampak bajje smo mi ful uspešnejši. In prvi v Evropi smo si to zmislili! To je primer avtohtonega slovenskega know-howa, še s Švedskega nas hodijo gledat!

Klepeta naprej in med klepetom zvleče iz velikanske črne torbe predpisane oznake, med katerimi ne manjkajo niti zlate evropske zvezdice na modrem ozadju:

*Razvojno raziskovalni in infrastrukturni projekt
Slovenskega raziskovalnega inštituta za kakovost,
Izobraževalnega centra za prenavo moralnih vrednost
in vodilne evropske proizvajalke otroške hrane Evrobejbi.*

MOBILNE SELF SERVICE PORODNA ENOTA.

Sofinancirano iz sredstev Evropske unije.

Plastično lični informativni napisi so s starim, zdelanim kombijem kričeče neskladni. Šakičeva na zadnjo stran posameznega napisa pritrđi obojestranski samolepilni trak ter jih namešča na kombi.

Po najnovejšem odloku od Heroda – našega predsednika – si je treba vsako leto kupit nov avto. Če se razvijamo, moramo imet tudi nove avte, ne? Valjda se ne boste po teh lepih cestah vozili s starimi kripami. Bi jih še uničili! – Vse to so v bistvu ideje od dr. Kurčiča. *Namigne proti zadnjemu delu kombija.* Od česa, mislite, da je bil tako utrujen? Od idej in kontracepcije! Imet ideje je ful naporno! Kar probajte. – A mislite, da so bile naše kot Donava široke ceste zgrajene iz mojega žepa? »Iz vašega itak ne,« vi nimate niti za davke plačat! Najprej je bilo treba imet idejo, potem dobit evropska sredstva, potem pa se skoncentrirat in ceste tudi zgradit. In ker na njih ni nobenega prometa, ustrezajo vsem standardom in normativom.

Zvonjenje mobitela: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

ŠAKIČEVA: Mobilna self service porodna enota dr. Kurčiča, Šakičeva pri telefonu, prosim? .../ Kaj je jedla za večerjo? .../ Ja mene tudi boli trebuh, če nič ne jem! Pa včeraj? .../ Katastrofa! A ne veste, da kuhana cvetača napenja? Ni čudno, da čuti v črevesju .../ Prdnite. .../ Šakičeva mrzlično išče močnejši argument. A ... Imate še kakšnega otroka? .../ Koliko je star? ... / No, vidite! Potem pa danes itak ne morete priti! .../ *Prepirljivo*. Otrok se ne sme pušcat samih doma, dokler nimajo deset let! .../ Ponoči pa sploh ne! .../ Dajte ji čaj iz malin, maline preprečujejo prezgodnje popadke. .../ A zdaj bom pa jaz kriva, če vi poleti niste mislili na maline?! *Neodgovornost nosečih mamic ji gre res skrajno na živce! Besno prekine pogovor.*

Glasneje in nestrpno proti zadnjemu delu kombija. Zdaj vam bom uredila papirje! Nerodno odpira velikansko zdravniško torbo in iz torbe se vsujejo številni obrazci, formularji, projektni dokumenti, navodila ... Šakičeva gre na kolena in išče pravi obrazec. Publiki. Jaz nisem navadna medicinska sestra. Jaz sem v bistvu (išče najprimernejši izraz) poslovna ženska! Proti zadnjemu delu kombija, glasno. S papirji vse štima! Jemlje v roke posamezne formularje, jih pregleduje in vrača v torbo. Podpisala sem vas tudi. Bom poslala v Bruselj po DHL-u še pred novim letom. Publiki. Jaz sem po svoji pravi naravi ... menedžerka. Ne pa (zaničljivo) medicinska sestra! ... Jaz rada zapisujem podatke, beležim, vodim, analiziram. To je strokovno delo, zahteva določeno metodologijo. Še zadnjič po diagonali leti čez obrazce. Ma bomo že nekaj zlobirali. – Publiki. Čeprav dr. Kurčič ful nerad izkorišča svoje zveze in poznanstva. On bi, če bi hotel, lahko do tega denarja prišel brez razpisov! Še celo brez posredovanja predsednika Heroda. Ampak noče. Jaz to pri njem ful spoštujem! Bolj glasno proti zadnjemu delu kombija, saj je že pošteno nestrpna, ker dr. Kurčiča tako dolgo ni ven. Jaz vas zelo cenim! ... Sama zase. Čeprav ne vem, zakaj moram delat vse praznike in po 12 ur skupaj. Ga zopet zagovarja pred samo seboj. Ma ne, ne ... to je zato, ker dr. Kurčič ve, da grem jaz samo v službi lahko normalno kakat. In tudi itak ne more več brez mene. Rukičeva bi rekla, da je to ... emocionalno. Pojasnjuje. Rukičeva, naša prostovoljka. Tista, ki ima rojstni dan na božič. Pokima gospodu Rukiču. Vaša žena. – Publiki. – Dr. Kurčič ji dovoli, da prihaja. Če ji ne bi dovolil, bi se zihel fental. Ful je nekaj občutljiva. Dr. Kurčič je mehek z njo ... (dvoumno) ja, kako bo z njo trd, ona je (zdi se ji odvratno) stara čez petdeset ... (namigujoče) trd je pa z mano ... Spremeni temo. – A se kaj razumete na projekte? A vam razložim, ko ste še kar tu? Ampak potem pa res greste spat, ok? – Z užitkom velike poznavalke. Pri projektu imamo več faz: Našteje črke cele grške abecede in zelo ponosna je, ker jih pozna. Všeč ji je tudi eksotična zvočna podoba: alfa, beta, gama, delta, epsilon, dzeta, eta, theta, jota, kapa, lambda, mi, ni, ksi, omikron, pi,

ro, sigma, tav, ipsilon, fi, hi, ps, omega. – Kaj sem vam prej govorila, o Rukičevi? Ona gre dr. Kurčiču ful na živce! *Se z gesto opraviči gospodu Rukiču, češ, oprostite, ampak taka so dejstva.*

Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

Zavedajoč se svoje pomembnosti in nenadomestljivosti. Mobilna self service porodna enota dr. Kurčiča, Šakičeva pri telefonu, prosim? ... / Sigurno gre za lažne popadke! Lažni popadki so zelo, zelo pogosti, vsaka druga ženska jih ima! .../ Jaz sem jih imela v tretjem mesecu, pa sploh noseča nisem bila! A ste vi zihér, da je noseča? Naj še enkrat naredi clear blue, da izključimo raka. .../ Pri raku se trebuh v zadnjem stadiju tudi tako (*kaže, kako*) napihne! .../ *Panično.* Nehajta pritiskati, nehajta pritiskati!!! *Se razneži.* Glavica že ven gleda? Ima kaj las? .../ Srček mali! – Samo še enkrat pritisnite .../ Je šlo? Čestitam! *Strogo poslovno.* Kam naj vam pošljem račun? Ja, kako, kaj?! A mislite, da zavarovalnica krije tudi storitev vodenje poroda po telefonu? .../ Je K R I Z A! .../ Ne, nova paradigma še ni šla v akcijo, še vedno je kriza. .../ *Kot bi razlagala nekому ne preveč bistremu.* No, vidite: ko je kriza, zavarovalnica ne krije skoraj nič!

Publiki. Ko jim poveš, da je vodenje poroda po telefonu samoplačniška storitev, so pa užaljeni. *Resnično zgroženo.* Pa ta folk še vedno misli, da živimo v socialni državi!

Zopet s sogovornikom. Vi ste žalostni, jaz sem žalostna, ampak kaj bomo zdaj? Plačati bo vseeno treba!! Vam pošljem račun ali ministrante od predsednika Heroda? .../ Na poti sem se vam je zgodilo?! *Steče okoli kombija.* Ja, vas vidim. Ne, kar tam ostanite, pridem jaz: morate izpolniti še formular. .../ *Na vsak način želi prepričati, da bi kličoči prišli do kombija.* Ne smete se premikati, ker si lahko dojenček zlomi nogo! .../ Kaj pa vi veste, nesreča nikoli ne počiva! JAZ bom prišla! Že tečem!!! .../ Kaj potem, če ste sredi ceste, saj ni nobenega prometa, naše ceste so najbolj varne v Evropi! *Odloži.*

Iz zadnjega dela kombija se zasliši petje Rukičeve.

RUKIČEVA: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

PORODNICA: *Med publiko, prvi popadek.* Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti.

ŠAKIČEVA: *Porodnici, v publiko. Vi morate najprej obrazce izpolnit! – Publiki. Ne vem, kako naj vam povem. ... Dr. Kurčić je hotel biti za božič sam z mano. Tako, brez hektike, v miru. Ful časa že nisva bila skupaj ... Meni se je zdelo, da mi je hotel nekaj povedati, da je ful čakal na to priložnost ... Se opravičuje. Atek, jaz sem mislila, da bi se tudi z ljubeznijo dalo iti čez stare zamere ... In tudi sama moram to še predelat ...*

Šakičeva poišče v torbi obrazec za porodnico, ki se je začela oglašati iz publike, in tudi obrazec, s katerim mora na prizorišče poroda, s katerega so jo nekaj minut prej klicali. Tik preden odide, iz zadnjega dela kombija že stopa Rukičeva, ki poje. Iz vozila jemlje servirni voziček na kolesčkih, na katerem je napis Kantina, in nanj polaga božično zvezdo, termovko, potičko, svečko, dve skodelici, nožno tlačilko, napihljiv otroški bazenček, dva paketa šestih plastenk umazane vode, mleko v eutetrapakih. – Ženski druga drugo zaznata, vendar ne odreagirata.

RUKIČEVA: *Poje.*

I hear the drums echoing tonight,
but she hears only whispers of some quiet conversation.
Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

PORODNICA: *Popadek. Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti ...*

RUKIČEVA:

She's coming in 12:30 flight,
the moonlit wings reflect the stars that guide me towards salvation.
Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

PORODNICA: *Popadek. Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti ...*

RUKIČEVA.

Publiki. Gremo skupaj, ljubi moji. Jih spodbuja, da pritegnejo. Tu, ru, tu tu tu ru tu pa, tu ...
Tu, ru, tu tu tu ru tu pa, tu ...

RUKIČEVA:

I stopped an old man along the way,
hoping to find some long forgotten words or ancient melodies.

Skupaj s publiko. Tu, ru, tu tu tu ru tu pa, tu, ...

RUKIČEVA: He turned to me as if to say, hurry boy, it's waiting there for you.

Skupaj s publiko. Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

RUKIČEVA: *Lepo je biti zvezda. Se razvname: refren.*

It's gonna take a lot to drag me away from you,
there's nothing that a hundred men or more could ever do,
I bless the rains down in Africa,
gonna take some time to do the things we never had ...

PORODNICA: *S popadkom prekinja zvezdniški nastop Rukičeve. Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti.*

RUKIČEVA: *Porodnici, nejevoljna zaradi kraje pozornosti. Gospa, ste noseči?! Ne improvizirajte, ker v naravi ni nobenih improvizacij! Improvizaciji se v naravi reče mutacija! Publiki. Ta pesem govori o Afriki in o naših koreninah. Je terapevtska pesem, saj nagovarja naše najbolj žensvene energije. Ko jo prepevamo, se porodni kanal sprošča in odpira. Gre za starodavne tehnike, prijazne mamici in otročku.*

Zvok mobitela: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa. Rukičeva vzame aparat v roke in ga z več kot očitno samoumevnostjo preprosto izključi. Nasmehne se.

RUKIČEVA: *Med publiko izbere pomočnico. Pomigne izbrani gledalki, naj pride na oder. Pridite, vas bom naučila nežne porodne masaže. Demonstrira tehniko masiranja kar na hrbtu izbrane pomočnice. To je izredno učinkovita naravna metoda za blaženje porodnih bolečin. Brez stranskih učinkov. Deluje stimulatивно na odpiranje porodnega kanala. Vse bo šlo (prekipeva od čustev in navdušenja) spontano in naravno. Zdaj pa vi! Ji nastavi svoj hrbet. Spodbujajoče. Kar pogumno,*

odločno! *Nenadoma stisne noge skupaj in rahlo v paniki ustavi pomočnico.* Dovolj, dovolj, hvala! *Publiki.* Tudi vi morate sodelovati. Mi smo skupnost in s pesmijo bomo otroku, ki prihaja med nas, izrekli dobrodošlico. Gremo: *Poje.* Tu, ru, tu tu tu ru tu pa; tu, ru, tu tu tu ru tu pa; tu, ru, tu tu tu ru tu pa. *Spodbuja publiko, naj pritegne. Ko je zadovoljna, vstopi z besedilom in še naprej spodbuja gledalce, naj nadaljujejo s popevanjem.*

Refren.

It's gonna take a lot to drag me away from you,
there's nothing that a hundred men or more could ever do,
I bless the rains down in Africa,
gonna take some time to do the things we never had.

PORODNICA: *Popadek.* Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti.

RUKIČEVA: *Porodnici, res nejevoljno. Že malo odprti? Pridite! Porodnica negotovo prihaja na prizorišče.* Kar na stol! Tu imate različne programe, preizkusite jih in poiščite sebi najbolj ustreznega! *V roke ji potisne daljinca.* Stol je izredno senzibilen! Lahko se ga uporablja v zelo različne namene: tudi za kamasutro – v smislu odpravljanja neplodnosti – in potem za rojevanje. *Publiki, medtem ko jemlje porodnici iz rok daljinca in išče pravi program.* Ne morem dovolj poudariti, kako pomembno je, da se vrnemo nazaj k naravi! K prvobitnosti! K Afriki, zibelki človeštva! *Usmeri daljinca k porodnici in pritisne nek ukaz.*

PORODNICA: *Odpoje popadek.* Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti ...

RUKIČEVA: *Porodnici, s samoumevnostjo poznavalke.* Vidite? – Stol je zaznal vaše vibracije in vas je avtomatično nastavil v položaj, ki je za vas optimalen.

PORODNICA: *Odpoje popadek in se zloži v dve gubi.* Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti ...

RUKIČEVA: *Ženskam v publiko.* – Če bomo me ženske držale skupaj, se bo prastaro znanje prenašalo iz roda v rod. – *Pomočnici.* Bazenček moramo napihni. *Vzame nožno tlačilko in ji demonstrira, nato pa prepusti.* Spodbujamo lastno iniciativo. Prisluškovanje telesu. Bistvo self

service porodne enote je INICIATIVA. Ženske so v vodi rojevale od nekdaj! Tisti, ki je napisal Vincijevo kodo, je ugotovil, da je že Eva rodila v vodi. V Rajskem morju, polnem blagoslovljenih rib. *Pomočnici pomigne na plastenke z umazano vodo.* Napolnite ga. Ta voda NI umazana, ampak zdravilna: naravna voda iz reke Nil. Oplemenitena z izkušnjo mnogih žensk, ki so rodile v njej v naši porodni samopostrežbi.

PORODNICA: *Zopet odpoje popadek.* Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ...

RUKIČEVA: *Pomočnici.* Temperatura vode mora biti povsod enaka. *Z dlanjo vrtinči tekočino, pri tem pa se drži strašansko odgovorno.* – *Porodnici.* Pridite. Včasih smo se hodili namakat v Moravske toplice, ampak to je bilo še pred ... *previdno pogleda okoli sebe in stiša glas ...* Herodom, predsednikom. *Pomaga porodnici, da sede v bazenček.* – *Pomočnici.* Ste poročena? *Počaka na odgovor.* Meni je mama govorila, naj se ne poročim z električarjem. No, nisem je poslušala in sem se – ravno z električarjem. Mame imajo vedno prav! Zato jaz pravim moji hčeri Nikiti Rukič, naj me poslušša. *Jezno in obupano.* Ampak Nikita Rukič me ne poslušša! *Gospodu Rukiču v publiki.* In ti ji daješ še potuho! *Pomočnici.* Ste vi poslušala svojo mamo?

Počaka na odgovor, vljudno pokima in komaj čaka, da lahko nadaljuje.

Gospodu Rukiču v publiki. Ti ne razumeš mojega ženskega hrepenenja! – Dr. Kurčič, moj šef, pa me je razumel: rekel mi je, da je zame pomembno, da ostajam v stiku s stroko. Da je moje žensko hrepenenje nekaj najbolj dragocenega, na kar je kdajkoli naletel v življenju. In da bom prva, ki jo bo dal na plačo. In ti mi očitaš, da se pustim izkoriščati dr. Kurčiču,! To ni res! Dr. Kurčič je zmeraj rekel, naj pridem samo, če si to res želim. In jaz si želim, ker se zavedam, da z delom ohranjam svoje dostojanstvo. In svojo ženskost. Jaz čutim, da je bil dr. Kurčič bolj moj prijatelj kot moj šef ...

Nenadoma in čisto nepričakovano se vrže pomočnici v naročje in pretresljivo zajoče. Jaz sem tudi človek! Jaz imam tudi pravico ljubiti! Pri svojih 44 letih končno spoznavam, kaj je ljubezen! Jaz ga ljubim. Ljubim, ljubim, ljubim!!! Zaljubljena sem v ... njegovo plemenitost! *Koprneče.* Kje hodi? – *S težavo artikulira svoja občutja in uvide, ki jih je zmožna samo zaljubljena ženska.* Biti dežuren z njim, to je bila ... duhovna izkušnja. On je bil v resnici moj ... duhovni učitelj. In jaz sem ...

ženska na poti k sebi. Morala bi poslušati mamo in počakati nanj! On je moja duša dvojčica! Jaz ne vem, kaj naj naredim! *Gospodu Rukiču v publiko*. Kaj naj naredim?! *Pomočnici*. Na razpotju sem! *Skrije obraz v dlani porodnice in neutolažljivo ihti*.

SOOČENJE.

S terena se vrne Šakičeva. Pogled na družbo, ki jo pričaka, je ne razveseli.

ŠAKIČEVA: *Pomočnici in porodnici*. Kaj pa ve tukaj?! – Rukičeva, kolikokrat sem vam že rekla, da ne takoj, ko odnesem pete, zvabit gor cele komune! Zakaj se greste »saj smo vsi domači«?! Ni čudno, da nimajo ljudje do nas nobenega rešpekta! *Pomočnici in porodnici*. Kar dol pejta! *Spodbuja ju, da naj se vrmeta med publiko, toda porodnica ostaja na prizorišču*. – *Trezno*. Ne bo se vrnil. *Popolnoma trezno*. Nikoli več ne bo spal zadaj v kombiju, ko bom vijugala po naših kot Donava širokih cestah. *Si da duška*: Prekleta manipulatorska pizda frigidna kosmata mozoljasta! Lovača smrdeča! Lejzbika, strah kurcev! Nimfomanska povzpetnica, riba zafnana, pizda uscana, maternica jalova, luknja neizobražena!!! – Sranje eno, Rukičeva, kako me potre, ko najdem namesto njega vas tu! Zdi se mi, da ta najina tehnika za prebolevanje ne deluje najbolje!

RUKIČEVA: Še vedno ga ljubim, Šakičeva, jaz ga tako ljubim! ... Roke me bolijo, ker ga ne smem več objeti! Nikoli ne bom prebolela! ...

ŠAKIČEVA: *Jo prekine*. Rukičeva, kdaj ste imela nazadnje zvezek z razporedi v rokah?

RUKIČEVA: *Presliši besede Šakičeve*. On sploh ni varal, on ni sposoben takšnih nizkotnosti! Ko je bil z vami, je ljubil samo mene. Ko je bil z menoj, je ljubil samo vas! *Ga strastno zagovarja*. On je pač človek trenutka! Navdiha!! *Podkrepi z dokazom*. – Predlani mi je za božič podaril zvezdo ...

ŠAKIČEVA: ... Venero, ja ful rad je prodajal zvezde. Jaz jih imam doma pod posteljo cel kup. Novoletno, rojstnodnevno, nerojstnodnevno, za osmi marec sem dobila enkrat celo dve, je bil najbrž kakšen popust v nebesih. Zihér je na kakšni že življenje. – Kdaj ste imela nazadnje zvezek z razporedi v rokah?!

PORODNICA: Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti ...

ŠAKIČEVA: *Porodnici*. A ste spolnila obrazce? Pejte v kombi in si naredite klistir. In pobrijte se. Pa da ne boste pozabila pospraviti za sabo! Self service pomeni POSPRAVI ZA SABO. *Porodnica odide v kombi, Šakičeva kontrolira obrazce*. Rukičeva, spet niste izpolnila obrazcev! Ne smete sprejeti nobene porodnice, brez da izpolnite obrazce! A hočete, da bi v Bruslju veljali za šlampaste?! *Vzame iz torbe sterilne robčke in začne brisati večnamenski stol. – Sama zase*. Golazen z odpada! Dobro je, da so vas dali za žico, ker vse posvinjate! Vse okužite! Bacilotrosilke!

RUKIČEVA: Presneta manipulatorska nevburljiva kosmata in aknasta vulva! Brezsramnica neumita! Homoseksualka, strah moških spolnih organov! Nepotešljiva povzpetnica, važička, mehur inkontinenčni, neplodnica brez faksa! – *Ji vidno odleže*. Šakičeva, to ste dobro sestavila. Zelo veliko talenta za terapevtsko poezijo imate.

ŠAKIČEVA: Kaj če bi v Bruselj prijavile projekt »Kako preživeti, ko te jebač nategne«. Argonim bi bil lahko »Jeba«. – *Podoživlja trenutek pred letom dni in kriči na Rukičevo*. Jaz sem bila takrat v službi, ti koza stara jalova!

RUKIČEVA: *Ponosno*. Jaz imam hčerko, Nikita ji je ime, Nikita Rukič! V mojem primeru torej ne moreva govoriti o neplodnosti.

ŠAKIČEVA: *Čisto mirno*. Rekla ste mi, da sem prekinitev ...!

RUKIČEVA: Motnja.

ŠAKIČEVA: ... da sem motnja in da naj grem čim prej proč, ker dr. Kurčić ne mara motenj. *Publiki, sarkastično, začetek podoživljanja*. Ta vešča s kravjim pogledom mi je rekla motnja! Meni, ki sem bila na sveti večer – za razliko od nje – V SLUŽBI! *Rukičevi, intenzivno podoživlja*. Baba zmešana, kaj ti je mena možgane scvrkla?! Morala bi biti doma pri svojih, namesto da se vlačiš okoli. *Penasta od besa*. Ves čas me zalezuješ, kajne?! Kar naprej povsod vtikaš svoje debele gležnje! Še na božič ne moreš dat mir?! Ta tvoj altruizem je bolan, totalno bolan!!! Spokaj se na svoje smetišče in sortiraj odpadke! Ti smetiščarka ušiva! Dr. Kurčić te gleda samo iz usmiljenja! Zgaga neuporabna! Ti nisi v službi! Ti nisi nikoli v službi!! Ti si službo izgubila!!! Dali so ti odpoved!!!

Ti si prostovoljka. Tisti, ki smo v službi, smo v službi zato, ker smo nenadomestljivi. Prostovoljci so pa tisti, za katere je vseeno, a so a jih ni! Če se vas vpreže, je vsaj mir! Krožnik juhe, ki ga dobiš tu, ne stane veliko. In jaz se lahko posvečam zahtevnejšim opravilom. Ti pucaš, jaz mislim. – Tako sva sistematizirala z dr. Kurčičem.

RUKIČEVA: *Z nevarno mirnostjo.* Šakičeva, na plači ste ostala zaradi predsednika Heroda.

ŠAKIČEVA: Deževu, Rukičeva, totalni deževu. Že lani sem vam za božič hotela zaviti vrat in vas za vaše mlahave joške obesiti na štrik!

RUKIČEVA: *Po premolku. Kača, ki useka iznenada in zagriže v mesto, ki najbolj boli.* Šakičeva, ljudje vedo za vaše razmerje s Herodom. Vedo tudi, da je vaša mama od žalosti skočila s stolpnice. Bil je božični večer, padal je sneg ... *Romantična.* Kako žalostno.

ŠAKIČEVA: *Popolnoma odsotno, kot bi bila na pol hipnotizirana.* ... Na asfaltu se je poznal madež še dolgo v poletje ... Hodila sem sedet tja in se igrala, da me drži v naročju ...

RUKIČEVA: ... vaš atek je zaradi te sramote zelo trpel. Brat, pa še predsednik, pa še Herod po imenu, mu spelje ženo in zlorabi hčer. Hči ne pride niti do diplome ... Življenje res ni prijazno z njim ... *Sočutno pogleda ateka Šakičeve v publiko.*

ŠAKIČEVA: *Odsotna majhna punčka.* Mojega ateka je predsednik že dolgo pred tem pognal za žico. Z mamico sva bili sami na vrhu stolpnice in samo predsednik je prihajal k nama. Nosil mi je pomaranče in mi prebiral zgodbe iz Svetega pisma.

RUKIČEVA: Vaš atek si je tako želel, da bi vi doštudirala. Škoda, ker so ravno tisto leto ukinili visoko šolstvo. *Samozavestna.* Diploma danes še vedno nekaj šteje! Ta evrocertifikat, s katerim se rada ponašate, je kljub švedskemu žigu bolj tako tako ... – *Pokroviteljsko.* Ampak ne obupajte! *Šepetaje.* Vaš atek je vendar podpredsednik Nove paradigme! *Tolažeče.* Kako dobro kljubuje vsem tragedijam, ki si ga doletele v življenju! Z malo volje in vztrajnosti se da veliko doseči. V življenju se nikoli ne smeš predati. Pogledj Afričane: bolj ko so lačni, bolj se smejejo.

ŠAKIČEVA: Ko je lupil pomarančo, sem vedno mižala. Potem sem se navadila in ni bilo več tako strašno. Če sem prišla v službo kdaj žalostna, me je dr. Kurčić tolažil. Rekel je, da bova šla skupaj na Švedsko, da bova tam kupila hišico, imela otroke in živela stran od vseh hudobnih ljudi ...

RUKIČEVA: Vidiš, kako je dobrega srca. – Ko sem lani za božič ugotovila, da je eno noč dežural z vami, drugo pa z menoj, sem mislila, da mi bo počilo srce in da bom umrla od bolečine! Ampak ne želim nositi v svojem srcu zamere! Zamera povzroča raka. Mirna sem, ker ima zdaj več časa za svojo družino. V zvezek z razporedi pa ne gledam več. Hčerka, moja Nikita, mi pove, kdaj sem napisana. – Privoščim mu srečo.

ŠAKIČEVA: *Zopet pri sebi.* To vas bo pripeljalo samo na self service psihiatrijo. Raje še enkrat povejte mantro in si zraven pošteno dajte duška!

RUKIČEVA: Prekleta manipulatorska pizda frigidna kosmata mozoljasta! Lovača smrdeča! Lejzbika, strah kurcev! Nimfomanska povzpetnica, riba zafnana, pizda uscana, maternica jalova, luknja neizobražena! –

ŠAKIČEVA: Poživi, ne? – *Iz predala pred sovoznikovim sedežem potegne zvezek.* Lep zvezek. Lepe trde platnice. Kot kakšna spominska knjiga. – *Pomoli zvezek Rukičevi.* Mogoče pa lahko kaj boli še bolj, kot je bolelo tisto. Bolečina krepí – če ne ubije. Ko cepivo.

RUKIČEVA: *Vzame Šakičevi zvezek iz rok, ga nekaj časa drži, potem pa ga neodprtega vrne Šakičevi.* Delo imam. *Gre v zadnji del kombija, pripelje ven v brezoblično porodno vrečo preoblečeno porodnico, vzame v roko daljinca, izbere ustrezen program, pritisne in spremlja porodnico z dihanjem.*

POROD.

PORODNICA: *Se sesede na super stol. Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti ...*

ŠAKIČEVA: *Porodnici. Če ne mislite rodit, pejte domov. Če mislite, dajte hitro. Pogleda porodnici med noge. Pa to je cel pragozd! Porodnici. A vam nisem rekla, da se pobrijte?! Šakičeva vzame iz kozmetičnega kovčka brivnik Evro lejdi. – Rukičevi. Naj jo pobrijem?*

RUKIČEVA: *Ne bo časa. Odprta je že 15 centimetrov.*

ŠAKIČEVA: *Najbrž je z juga. Južne tako zavezajo. Porodnici. Ste z Bosne?*

PORODNICA: *Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti.*

ŠAKIČEVA: *Demonstrira pasje dihanje.*

RUKIČEVA: *Gremo na kužka. Spodbuja porodnico, naj gre na vse štiri.*

PORODNICA: *Se mukoma spravi na vse štiri. Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti. Šakičeva jo spremlja s pasjim dihanjem.*

RUKIČEVA: *Tako, zdaj pa na levi bok.*

PORODNICA: *Porodnica gre na levi bok. Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti. Šakičeva aktivno spremlja s predihavanjem.*

RUKIČEVA: *Tipa trebuh. Strokovno. Zelo dobro.*

ŠAKIČEVA: *Zakaj pa ne rodi? Porodnici. Verjetno je kaj narobe. Vzame iz torbe formular. Morate podpisat, da ste si sami krivi. Da ne bodo dr. Kurčiča spet vlačili po časopisih!*

RUKIČEVA: Šakičeva, fotoaparati!

Šakičeva poišče v kozmetičnem kovčku fotoaparati in ga poda Rukičevi. Rukičeva fotografira trebuh porodnice.

ŠAKIČEVA: *Ki ji še vedno ne gre v račun, da je kakšna ženska lahko tako zelo kosmata med nogami. In tako zelo odprta. Biti na takem 15-centimetrskem prepihu ... Ni dosti verjetno, da se bo dobro končalo!*

RUKIČEVA: *Strokovno motri sliko na zaslonu. Desno zeleno, levo rumeno, na sredi rdeče. Sodeč po barvi avre, je vse v redu ...*

ŠAKIČEVA: *Porodnici, očitajoče. A ste vi že sploh kdaj rodila?!*

PORODNICA: *Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti.*

RUKIČEVA: Šakičeva, tukaj imava lažne popadke!

ŠAKIČEVA: *Išče po kozmetičnem kovčku. Original ali generik?*

RUKIČEVA: Generik.

ŠAKIČEVA: *Najde in dvigne visoko v zrak: v desni roki ima kokakolo, v levi pa redbul. Prve ali druge stopnje?*

RUKIČEVA: *Daj oba, nimamo več dosti časa. Tipa trebuh, medtem ko Šakičeva skoraj na silo vlija porodnici v usta vsebino iz obeh pločevink. Dve glavi tipam. Ojej!*

ŠAKIČEVA: *Porodnici, zelo očitajoče: Ste jedla kemijo?! Pol se boste pa čudila, če bo krokodil namesto otročka! Če ga bomo sploh v enem kosu ven spravili!*

PORODNICA: *Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti.*

RUKIČEVA: Tile generiki so odlični. *Porodnici*. Pri naslednjem popadku na ena dva tri potisnite.

Šakičeva in Rukičeva napeto na preži.

PORODNICA: Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti.

ŠAKIČEVA IN RUKIČEVA: Ena, dve, tri, vse se raz-pu-sti!

Porodnica potiska, vendar ni učinka.

ŠAKIČEVA: Rukičeva, jaz imam slab filing.

RUKIČEVA: *Ponovno pregleduje porodnico*. Res ne napreduje dobro. – Porodni kanal je čisto zamašen.

ŠAKIČEVA: *Publiki*. Jasno! Tako odprta in tako kosmata!

RUKIČEVA: Šakičeva, šli bomo intravenozno.

Šakičeva poišče v kozmetičnem kovčku ščetko za čiščenje steklenic in jo poda Rukičevi, ki jo uporabi za čiščenje porodnega kanala. Porodnica se od bolečin onesvesti.

ŠAKIČEVA: Malo se je umirila.

RUKIČEVA: Dobro, bo prihranila nekaj moči. *Preverja napredovanje poroda in zaskrbljeno odkimava.*

ŠAKIČEVA: Mišičnjaka? *Poišče v kozmetičnem kovčku čistilo za odtoke Mr. Musculo*. Polovico vsebine vlijte v odtok, tudi v primeru stoječe vode, in počakajte pol ure. Splaknite z vodo.

RUKIČEVA: *Rukičeva zlije polovico vsebine v porodni kanal. Popeva že znano terapevtsko*

melodijo: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ... Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

Porodnica zajamra, zbuja se iz kome.

RUKIČEVA: Nogice so že zunaj!

ŠAKIČEVA: *Potiska otroka nazaj v trebuh porodnice. Obrnit ga morava! Jaz nimam licence za narobe obrnjen plod!*

PORODNICA: Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti.

Porodničino telo izstreli novorojenčka naravnost Rukičevi v naročje. Rukičeva se v trenutku prelevi v srečno mamico. Ujčka otročička in se mu smehlja.

ŠAKIČEVA: *Vzame pravilnik in bere iz njega. Po pravilniku Mobilne self service porodne enote, ki je sofinancirana iz sredstev Evropske unije, lahko porodnica ostane v enoti še pol ure po porodu. V tem času naj ji bo na dosegu sredstvo za porajanje posteljice (Šakičeva preveri, ali je v pločevinkah kokakole in redbula še kaj tekočine, in zadovoljna pokima ter stisne porodnici vsako pločevinko v eno roko) prav tako pa naj ima možnost, da si po lastnih željah oskrbi presredek in se stušira. Šakičeva stisne porodnici v roke še potovalni šivalni pribor in pokaže na kozmetični kovček. Tuša v tej fazi še nimamo, ampak tile Evrofemina osvežilni robčki so, čeprav so že malo rabljeni, še vedno super! – Še par formularjev morava izpolniti. Zopet pogleda porodnici med noge.*

PORODNICA: Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti; ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti.

Porodničino telo izstreli drugega otroka, tokrat v naročje Šakičeve. Šakičeva nekoliko negotova, vendar hitro osvaja vlogo srečne mamice, pri tem pa se zgleduje pri Rukičevi.

PRVO DOJENJE.

Rukičeva in Šakičeva, zamaknjeni v otročička. Porodnica rodi še posteljico, si zašije presredek, zvleče sovoznikov sedež v kombi in se odvleče v zadnji del kombija, kjer se preobleče v svoja

oblačila. Vrne se na prizorišče in potrpežljivo čaka, da bo smela k sebi stisniti svoja otročička: dojke si umiva z nekoč vlažnimi Evrofemina robčki, masira si bradavice, poskuša iztisniti kakšno kapljico mleka, vendar o mleku ne duha ne sluha.

RUKIČEVA: Popoln je ... Kot dr. Kurčič!

ŠAKIČEVA: Buci, buci buc!

RUKIČEVA: Kako diši ... Kot dr. Kurčič!

ŠAKIČEVA: Mehek je ko putrček!

RUKIČEVA: Topel ko žemljica ...

ŠAKIČEVA: Celi sluzast ...

RUKIČEVA: Čisto kot dr. Kurčič!

ŠAKIČEVA: *Podjetno.* Rukičeva! Moj bo še doktor! S švedskim certifikatom!

Rukičeva in Šakičeva pristavljata otročička na svoje prsi in vase kot za stavo vlivata Evrobejbi mleko.

RUKIČEVA: *Ponosno.* Šakičeva poglejte, kakšna mlekarica sem!

ŠAKIČEVA: *Pohvalno.* In to pri vaših letih! *Tudi Šakičevi mleko dobro teče.* Me z majhnimi joški ga imamo baje največ. Tiste z velikimi – *pomigne na porodnico* – imajo vedno težave. Nekaj se ne morejo sprostiti al ne vem, kaj. *Porodnici.* Kakšne velikanske joške imate vi, gospa. Tu ven nikoli ne bo mleka! – Mislite na to, da je dojenje koristno za otroka!

RUKIČEVA: In da vsaka dobra mati doji!

ŠAKIČEVA: In da je samo tista mati, ki doji, dobra mati!

RUKIČEVA: Ženska, ki ne doji, je mačeha!

ŠAKIČEVA: Ženska, ki ne doji, je čarovnica!

ŠAKIČEVA: Če mleko ne teče – to je znak!

RUKIČEVA: To je prst božji.

ŠAKIČEVA: Dajte se sprostite!

RUKIČEVA: Čarovnice v Afriki zažgejo na gmadi!

ŠAKIČEVA: Še prej pa jim otroka vzamejo!

RUKIČEVA: Nehajte misliti samo nase in na svoj komfort!

ŠAKIČEVA: Strah vas je, da bi se vam vaši velikanski joški povесili!

RUKIČEVA: Za otroka je treba tudi kaj žrtvovati!

ŠAKIČEVA: V resnici si ga niste želela!

RUKIČEVA: V resnici ga sovražite!

ŠAKIČEVA: No, kako gre?!

RUKIČEVA: V Afriki teče mleko v potokih! Tam imajo ženske vedno mleko. Tudi če same nimajo za jest – hrano za svojega otroka pa imajo. To je zato, ker so tam vsi tako lepo sproščeni in se imajo radi.

ŠAKIČEVA: Če ne gre, si pejte kupit Evrobejbi mleko. Ker če boste ratala živčna, se bo vaša živčnost izlužila v materino mleko in potem bodo imeli vaši otroci načet živčni sistem. – EPP: Evrobejbi je vodilna evropska proizvajalka otroške hrane in tudi zasebni partner iz evropskih sredstev sofinanciranega projekta Dojimo zares! Najnovejša dognanja o energetskih potrebah dojenčkov so pokazala, da ima Evrobejbi mleko vse, kar potrebuje otrok, da odraste v odgovornega Evropejca. Če ne morete sintetizirati sami, kupite Evrobejbi mleko! Pokličite zdaj, vaš klic je brezplačen! – Evrobejbi mleko: EDINSTVENA mešanica vsega, kar potrebuje vaš otrok.

Nenadoma obe hkrati odložita novorojenčka v naročje porodnice. Ta ju z veliko ljubeznijo stisne k sebi, ju voha in ljubčka, spoznava, boža, prislanja svoje lice k njima, se igra z njunimi ročicami, jima ljubčka stopala ... Ko se ju naužije, se mukoma odvleče iz prizorišča. Babici zlobno komentirata.

ŠAKIČEVA: Glejte, da otroka ne bosta zgubljala na teži!

RUKIČEVA: Ne stradajte ju!

ŠAKIČEVA: Da jima ne bo treba vse energije porabit za to, da bosta izsesala eno kapljo iz vaših posušenih jošk!

TIK PRED ZORO.

ŠAKIČEVA: *Pripravi termovko s kavo, potičko in za božično vzdušje prižge svečko. Izroči Rukičevi lepo zavito darilo. Vse najboljše za rojstni dan, Rukičeva.*

RUKIČEVA: Šakičeva! Kakšna pozornost! Nisem pričakovala! Po tistem, kar se nama je zgodilo pred letom dni ...

ŠAKIČEVA: *Pomoli odprt zvezek Rukičevi pred nos. Rukičeva, pogledjte raspored!*

RUKIČEVA: *Se zaprepadena zastrmi v napisano in lovi sapo. Sooča se s kruto resnico. Butne zvezek po tleh. Šakičeva! To ste vi napisala! Ker me hočete prizadeti! Vi ... lažnivka! Moja Nikita!*

Nikita Rukič! Kam si padla?!

ŠAKIČEVA: Ne prav daleč stran od drevesa. Tako je pač z jabolkami. – Niste srečna, ker je danes – na božič – v dobri družbi?! V sveži in mladostni družbi. – *Maščevanje je sladko*. Nikoli več si ne bo želel stare govedine! – Komu rabi visoko šolstvo?! Ko da jaz nisem nikoli prebrala nobene knjige! Jaz sem prebrala sto doktor romanov!

RUKIČEVA: Moja Nikita je še otrok!

ŠAKIČEVA: Ne drznite si past v nezavest, ker vas nimam volje oživljat!

RUKIČEVA: Nobenih izkušenj pri vodenju poroda nima!

ŠAKIČEVA: *Mrmraje*. Jih ima pa na kakšnem drugem področju.

RUKIČEVA: On zdaj z njo seksa! *Plane v jok*.

ŠAKIČEVA: *Gledalcem*. Temu se reče uvid.

RUKIČEVA: In jaz sem ga ... ščitila! *S solzami v očeh in popolnoma nemočna*. Prevarana sem! Kaj naj storim? *Zagleda se nekam v daljavo, napenja oči*. Zdi se mi, da gre nekdo proti avtu dr. Kurčiča. Moja hči Nikita!

ŠAKIČEVA: *Sama zase*. Pa res. Rukičeva Nikita je.

RUKIČEVA: In dr. Kurčič prihaja!

ŠAKIČEVA: Komu prihaja? – *Sama zase*. Aja, dr. Kurčiču.

RUKIČEVA: Kaj ji ima toliko za povedat?!

ŠAKIČEVA: *Komentira dogajanje pri avtu*. Mogoče ji je pozabil kaj naročiti?

RUKIČEVA: *Na pol v joku. Uho ji grize! Zakriči. Nikita!*

ŠAKIČEVA: *Stvarno. Šlata jo.*

RUKIČEVA: *Prasec! Zakriči. Nikita, en mesec nič televizije!*

ŠAKIČEVA: *Stvarno. Krilo ji dviga.*

RUKIČEVA: *Prasec! Obupano. Nikita, takoj domov!*

ŠAKIČEVA: *Stvarno. Ona najbrž nima spodnjih hlačk.*

RUKIČEVA: *Zgroženo. Šakičeva!*

ŠAKIČEVA: *Flegma. Jaz jih že nikoli nisem imela.*

RUKIČEVA: *Šakičeva! Veste, koliko denarja sem jaz zmetala za perilo?!*

ŠAKIČEVA: *Stvarno. Joške ji liže.*

RUKIČEVA: *Tega ne bom trpela! Nikita, prihajam! Otrok moj ...*

ŠAKIČEVA: *Stvarno. Odpenja si hlače.*

RUKIČEVA: *Zgrožena nad tem, kar iz lastnih izkušenj ve, da bo sledilo. Ne, to pa ne! Steče proti kombiju in sede za volan, Šakičeva skoči na sovoznikov sedež.*

ŠAKIČEVA: *Razvneto. Rukičeva, plin! Do konca! Se nagiba skozi okno in maha z rokami. Nikita, umakni se!*

RUKIČEVA: *Zvok besnega našiganja plina v prazno. Do konca! Maščevanje!!! Strastno.*

Maščevanjeeeeeee ...

OFF: *Tresk. – Pavza. – Sirena reševalnega vozila, počasen fade out.*

Iz zadnjega dela izstopi visoko noseča Nikita Rukič. Ima nevaren pogled prave teroristke, na glavi pa rdeč trak z napisom Nova paradigma.

NIKITA: Pozdravljeni. Moje ime je Nikita Rukič. *Pomaha gospodu Rukiču v publiki. Čao ati. – Ženski, ki si jo je Rukičeva že izbrala za pomočnico. Gospa, kmalu bo čas za poročila. Bi bili tako prijazni in bi jih prebrali vi? Na moj znak začnete in na moj znak nehate. Bo šlo? Lepo vas prosim: bi sama, pa moram poskrbet za glasbeno podlago! Izroči pomočnici listek z novicami in se loti pospravljanja prizorišča, zraven popeva in miga*

NIKITA:

I hear the drums echoing tonight,
but she hears only whispers of some quiet conversation,
she's coming in 12:30 flight,
the moonlit wings reflect the stars that guide me towards salvation,
I stopped an old man along the way,
hoping to find some long forgotten words or ancient melodies,
he turned to me as if to say, hurry boy, it's waiting there for you.

Malo pred refrenom iz kabine kombija izstopita tudi visoko noseči Šakičeva in Rukičeva, prav tako z nevarnim pogledom fatalk in rdečim trakom v glavi. Pridružita se Nikiti pri refrenu.

NIKITA, ŠAKIČEVA, RUKIČEVA: *Refren.*

It's gonna take a lot to drag me away from you,
there's nothing that a hundred men or more could ever do,
I bless the rains down in Africa,
gonna take some time to do the things we never had ...

ŠAKIČEVA in RUKIČEVA: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

NIKITA: Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti ...

ŠAKIČEVA in RUKIČEVA: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

Nikita da znak pomočnici. Pomočnica bere, dokler jo Nikita z jasnim znakom ne ustavi.

POMOČNICA: Danes zjutraj je neznani storilec do smrti povozil svetovno priznanega porodničarja dr. Kurčiča. Vsakega, ki bi karkoli vedel o tem dogodku, prosijo, naj se zglesi na najbližji postaji milice.

ŠAKIČEVA in RUKIČEVA: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

NIKITA: Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti ...

ŠAKIČEVA in RUKIČEVA: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

Nikita da znak pomočnici. Pomočnica bere, dokler je Nikita z jasnim znakom ne ustavi.

POMOČNICA: Dr. Kurčič je pomagal na svet številnim slovenskim otrokom, prav tako pa tudi otrokom iz mešanih družin. Bil je vrhunski strokovnjak na svojem področju, znan tudi po tem, da je začel s uvajanjem mobilne self service porodne enote, ki je bila na terenu zelo dobro sprejeta.

ŠAKIČEVA in RUKIČEVA: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

NIKITA: Ti ri ti ri ti ta ti ri ti ti ti ...

ŠAKIČEVA in RUKIČEVA: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa ...

Nikita da znak pomočnici. Pomočnica bere, dokler je Nikita z jasnim znakom ne ustavi.

POMOČNICA: Pred kratkim je bil na okrožnem sodišču obtožen zavestne malomarnosti pri

vodenju poroda, vendar je pričevanje njegovih najožjih sodelavk obtožbo ovrglo.

NIKITA: Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa ...

Nikita da znak pomočnici. Pomočnica bere, dokler je Nikita z jasnim znakom ne ustavi.

POMOČNICA: Dr. Kurčić je delal dobro in strokovno, o čemer pričajo njegova številna domača in mednarodna priznanja, prav tako pa tudi številni evropski projekti, katerih nosilec je bil.

Odgovornost za umor je že prevzela Nova paradigma, nevarna teroristična organizacija, slovansko-balkanska zaveza. Naš predsednik Herod Veliki, ki ga je dogodek zelo razžalostil, saj sta bila z dr. Kurčićem tesna prijatelja, je povedal, da so raziskave na Švedskem pokazale, da teroristične organizacije na dolgi rok niso uspešne ter da bodo storilci slej ko prej kaznovani v skladu z veljavnimi evropskimi standardi in normativi.

NIKITA: *Poje.*

The wild dogs cry out in the night,
as they grow restless longing for some solitary company,
I know that I must do what's right,
sure as Kilimanjaro rises like Olympus above the Serengeti,
I seek to cure what's deep inside, frightened of this thing that I've become.

NIKITA, ŠAKIČEVA, RUKIČEVA: *Refren.*

It's gonna take a lot to drag me away from you,
there's nothing that a hundred men or more could ever do,
I bless the rains down in Africa,
gonna take some time to do the things we never had ...

Nikita da znak pomočnici. Pomočnica bere, dokler je Nikita z jasnim znakom ne ustavi.

POMOČNICA: Iz Inštituta za varovanje zdravja so sporočili, da po odloku našega predsednika Heroda Velikega začenjajo z obveznim cepljenjem proti najnovejšemu in doslej najnevarnejšemu virusu takoj po svetih treh kraljih. Cepljenje začenjajo v coni 47, saj je po opravljenih analizah tam

možnost okužbe največja. Program, ki ga sofinancira Evropska unija, bo predvidoma zaključen v mesecu dni.

NIKITA, ŠAKIČEVA, RUKIČEVA: *Refren.*

It's gonna take a lot to drag me away from you,
there's nothing that a hundred men or more could ever do,
I bless the rains down in Africa, I bless the rains down in Africa,
I bless the rains down in Africa, I bless the rains down in Africa,
I bless the rains down in Africa,
gonna take some time to do the things we never had.

ŠAKIČEVA in RUKIČEVA: Tu, ru, tu tu tu ru tu pa.

Poklon. Punce se odpeljejo.